

الوكلاء العامون: شركة الزبيدي التجارية      تلفون: ٣٠٢٠٧١ - ٣٠٨٤٧٤



عسيران ووفد مؤسسة البحوث والدراسات في زيارة الرئيس شمعون

## مساهمة في التقريب بين اللبنانيين عسيران ووفد مؤسسة البحوث يلتقون شمعون والجميل وابوسليمان



في زيارة الشيخ بيار الجميل بحضور الشيخ بشير

وأشار الرئيس عسيران إلى أن الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

وتتم بالقول: أن ما قمنا به من زيارات الزيارات الثلاث ما هي إلا خطوة نحو التوافق ورغبة أكيدة في إيجاد جو من التفاهم بين اللبنانيين وعودة المياه إلى مجاريها وقدمه الوطن للفقائل على بقائه سيدا حرا مستقلا.

## الغاء اجتماع القصر بعد توقف المصنف الخليل: لماذا الجنوب وحده الضحية البنانيون ليسوا العلة وليسوا مختلفين

تتمركز وتنفذ عن الجنوب، ولو بالاحتجاجات والعودة إلى المؤسسات الدولية، ولو بشيء من المال، قاتي استغرق جانا موقف السدول العربية من مصائب جنوب لبنان، ولا أعرف هذا السر، ليفترضوا الجنوب مؤسسة خيرية من المؤسسات التي يقدمون لها عشرات الملايين فالجنوب هو الضحية العربية الوحيدة.

وتسأل: بلنا الجنوب وحده هو الضحية؟ هذا ما يستفهمه أهل الجنوب، ولماذا هذه الهجمة من أبناء عمومهم؟ كان من المفروض بالدول العربية أن تهب دفعة واحدة مطالبة العالم بالضبط على إسرائيل.

وقال الخليل: إن ترك أبناء الجنوب على هذا الشكل يدعو إلى القلق والخوف على الجنوب وعلى المنطقة اللبنانية.

وتحدث الخليل عن الوفاق، وقال: العلة ليست من اللبنانيين، ولنا نظرنا لتوقف القصف.

« بلنا الجنوب وحده هو الضحية، ولنا نظرنا لتوقف القصف، واحدة مطالبة بالضبط على إسرائيل؟ » سؤال طرحه النائب كاتم الخليل في القصر الجمهوري أمس.

وقد تابع الرئيس الياض مكرين قبل ظهر أمس الوضع في الجنوب، وتحرك الاسم المتحدة، في ضوء مناقشة سكرتيرها العام الدكتور كورت فالدهايم الأطراف المعنية توقف القصف.

وكان من المقرر أن يعقد لهذه الغاية اجتماع مساء أمس في القصر الجمهوري برئاسة الرئيس مكرين وحضور رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ووزير الخارجية والمغتربين السيد فؤاد بطرس للتحاور في آخر المستجدات، والمطويات الواجب اتخاذها لمنع أي محاولة تعيق الوفاق وبناء الجيش والنازلة في جميع الأراضي اللبنانية، وبمط سيطرة الدولة عليها، إلا أنه صرف النظر عنه نظرا لتوقف القصف.

## البحث عن صاحب «الفولسفاكن» في محاولة اغتيال شمعون

سافر قبل ظهر أمس قائد فصيلة المتمردين النقيب غسان نجيم على رأس فريق من الخبراء المختصين إلى ألمانيا، للبحث عن صاحب سيارة الفولسفاكن - باسك - والتي قُرت لاسلكيا السبوح الماضي في حملة الدورية أثناء مرور الرئيس شمعون بسيارته من هناك، حيث أصيب بجروح وقتل أحد مرافقيه.

وكان النقيب نجيم تمكن خلال تحقيقاته التي أجراها حول الحادث الذي وقع ضمن منطقة صلاحية، من كشف بعض الخيوط التي يتوقع أن تؤدي إلى معرفة الفاعل ومن الحصول على أجزاء من سيارة الفولسفاكن التي كانت تحمل لوحة الموية المغفرة.

لا أن البحث عن صاحب السيارة لم يصل في دوائر الميكانيك اللبنانية إلى نتيجة، حيث تبين أنها مستوردة من ألمانيا، وغير مسجلة في لبنان.

## معلومات الانزوي

وعلم أن النقيب نجيم كان قبل سفره إلى ألمانيا، أجرى اتصالات مع رجال شرطة الانزوي الدولية طالبا منهم التعاون في سبل كشف محاولة اغتيال الرئيس شمعون التي ذكر أنهم يمكنهم بعض جوانب هامة منها.

## الأسعد في دمشق

غادر بيروت الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر أمس رئيس مجلس النواب الأستاذ كامل الأسعد إلى دمشق بطريق البر. وذلك دون إعلان مسبق عن الزيارة.

## اقترح في معاهدة

سلام وعقيلته  
يغادران إلى أوروبا

غادر الرئيس صائب سلام بيروت بصحبة قريبته إلى أوروبا في زيارة تكريمية هناك تستغرق أسبوعين.

## وقد الحركة الوطنية

يغادر إلى بغداد

يغادر إلى بغداد اليوم وفد الحركة الوطنية اللبنانية برئاسة الدكتور أسامة فاخوري عضو اللجنة التنفيذية للمجلس السياسي المركزي وذلك لتمثيل الحركة في المؤتمر القومي الشعبي الذي سيعقد في بغداد في الفترة ما بين ٢٥ و ٢٨ من آذار الحالي بناقطة الأيقاق القومي الذي أعلنه الرئيس العراقي صدام حسين.

كما سيغادر بيروت للغاية نفسها وفود عديدة تمثل المنظمات الشعبية والنقابية اللبنانية والعديد من الشخصيات السياسية.

## سايكس - بيكو

يجعل من لبنان ملكية

اكتشف أحد المسؤولين اللبنانيين الذين زاروا قسم الخفوفات في وزارة الخارجية الفرنسية مؤخرا، أن هناك اقتراما تقدم به مندوب إحدى الدول التي وقعت معاهدة سايكس - بيكو، بنصح اعتماد نظام ملكي للبنان على غرار النظام الملكي المتبع حاليا بولندا.

وقال المسؤول اللبناني إن بقية أعضاء دول سايكس - بيكو خالفوا الاقتراح الذي سقط يومها، والذي كان يسمى عدة أسماء بانه «مملكة» لتكون على رأس «الملكة اللبنانية» ومنها المرحومان الرئيس شارل دباس وأيوب ثابت.

## بطرس: إطلاق النار توقف والمساعي مستمرة على كل صعيد

أعلن وزير الخارجية والمغتربين السيد فؤاد بطرس ظهر أمس أن أعمال القصف توقفت في الجنوب، بعدما لاقى الاتصالات الدبلوماسية التي أجراها مع الأمم المتحدة وواشنطن «تجاوبا إلى حد ما» موضحا أن دعوة مجلس الأمن للامتناع تبقى واردة في ضوء التطورات.

قال بطرس: إن إطلاق النار توقف في الجنوب، هذا كل ما أعرفه، وما يمكنني أن أصرحه، ولست أستطيع أن ألتزم بأي شيء سوى بتابعة المساعي التي باترتها نهار أمس مع منظمة الأمم المتحدة، سواء مجلس الأمن الدولي، أو الأمانة العامة أو مع الحكومة الأمريكية هنا أو واشنطن، وهذه الاتصالات ستستمر مستمرة. كما أن إمكانية دعوة مجلس الأمن للامتناع تبقى واردة في ضوء تطورات الظروف. لقد ألقينا تجاوبا دبلوماسيا إلى حد ما، لأن موقفنا موقف حق، ومطلبا تتصل بمصميم الخلقية الدبلوماسية في التعامل الدولي.

وكان وزير الخارجية والمغتربين قد انصرف منذ صباح أمس إلى استئناف اتصالاته مع مندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة السفير غسان تويني، ومع السفير خليل عينايتي سفير لبنان في واشنطن لمعالجة الوضع في الجنوب.

كما عقد اجتماع عمل استمر ثلاث ساعات مع الأمين العام لمتابعة الاتصالات والإطلاع على البرقيات الواردة.

## زوار الخارجية

ومن زوار قصر بسمتس، سفير منظمة ملطيا العسكرية ذات السيادة الأمير ليكوفيتش الذي قابل لفترة قصيرة وزير الخارجية والمغتربين السيد فؤاد بطرس وبحث معه بعض القضايا الخاصة.

كما زار سفير لبنان في عمان السيد مرسل لمرور الأمين العام السفير كسروان ليكي ورفق اليه تقريراً عن نتائج جولة ديستان العربية وزيارته إلى عمان وعن العلاقات بين البلدين.

## الشديد الأميركي بحرق وقف النار في الجنوب

في نيا من واشنطن أن الناطق الرسمي لوزارة الخارجية الأميركية قد أكد في المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم الجمعة على الموقف الأميركي الذي يندد بحرق وقف إطلاق النار في جنوب لبنان.

وأجاب الناطق الرسمي الأميركي على سؤال عما إذا كان لبنان قد طلب من الولايات المتحدة المساعدة لاحتواء القتال بقوله: « أجل، أن سفير لبنان لدى الولايات المتحدة قابل المسؤولين بوزارة الخارجية الأميركية يوم الجمعة في ٢١ آذار الجاري للتشديد على قتي حكومة بشأن الحالة المتفاقمة في جنوب لبنان، كذلك

# بيت الدين

## بيت الدين

# مارلبورو

## مرز جودة السجاير

UNE VICTOIRE CONTRE LA CONSTIPATION:  
**TAMARINE,**  
PULPE DE FRUIT LAXATIVE.

**SWEDISH Orient Line**  
**FINLAND Steamship Company**

Annoncment l'arrivée du bateau  
M/S « TIMMERLAND » VOY. 071  
à Rayrouth le 28.3.80

MM. les consignataires sont priés de faire les formalités nécessaires pour le retrait direct et immédiat de leurs marchandises, faute de quoi ces Marchandises seront déchargées à quai ou à découvert à leurs frais, risques et périls.

Pour tous renseignements S'adresser aux agents:  
SCANDINAVIAN NEAR EAST AGENCY S.A.  
HENRY HEALD & Co. S.A.L.  
P.O.B. 64 - Rayrouth  
TEL: 268799 - 264515  
Télax: 21188 LE - 20847 LE.















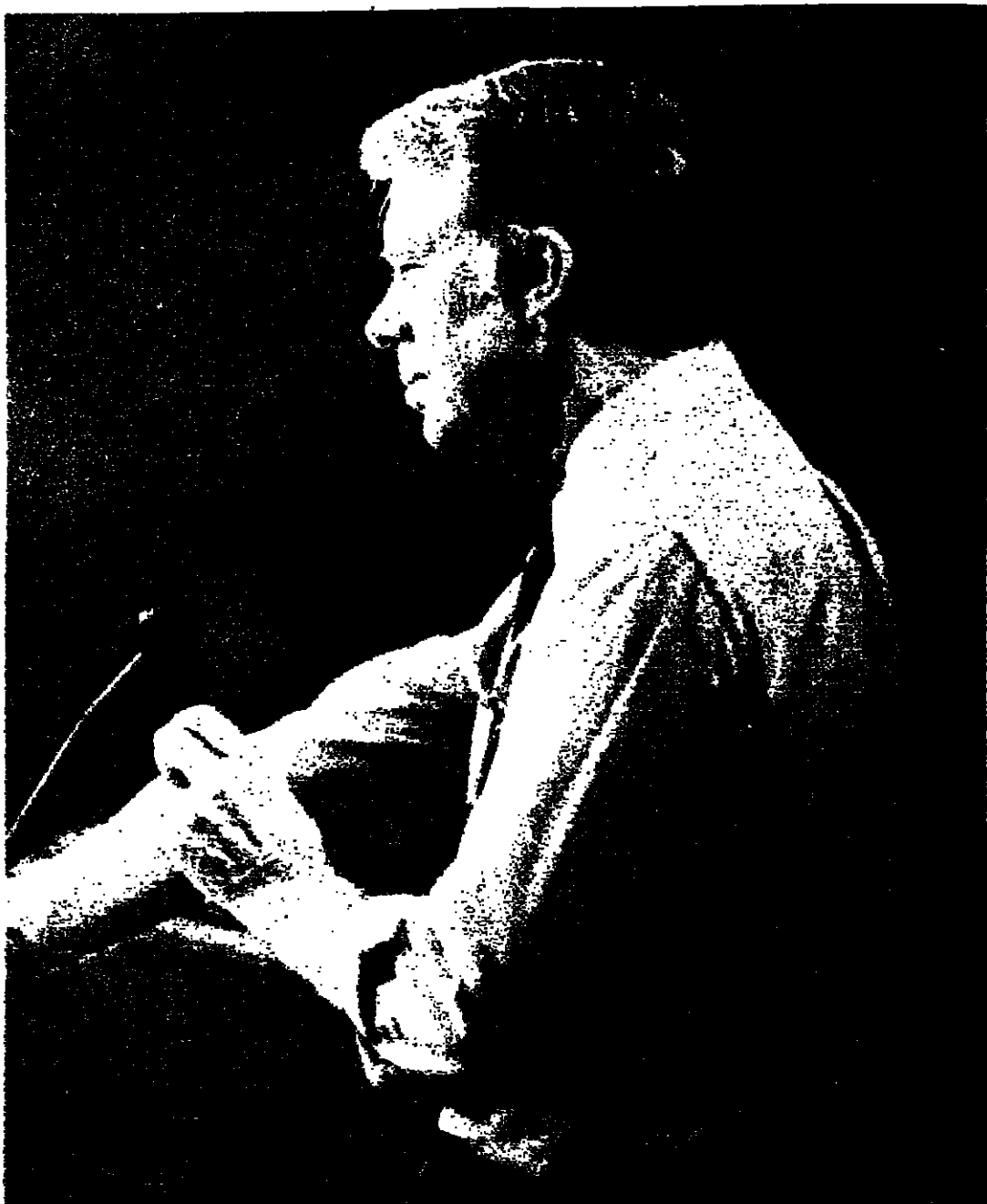








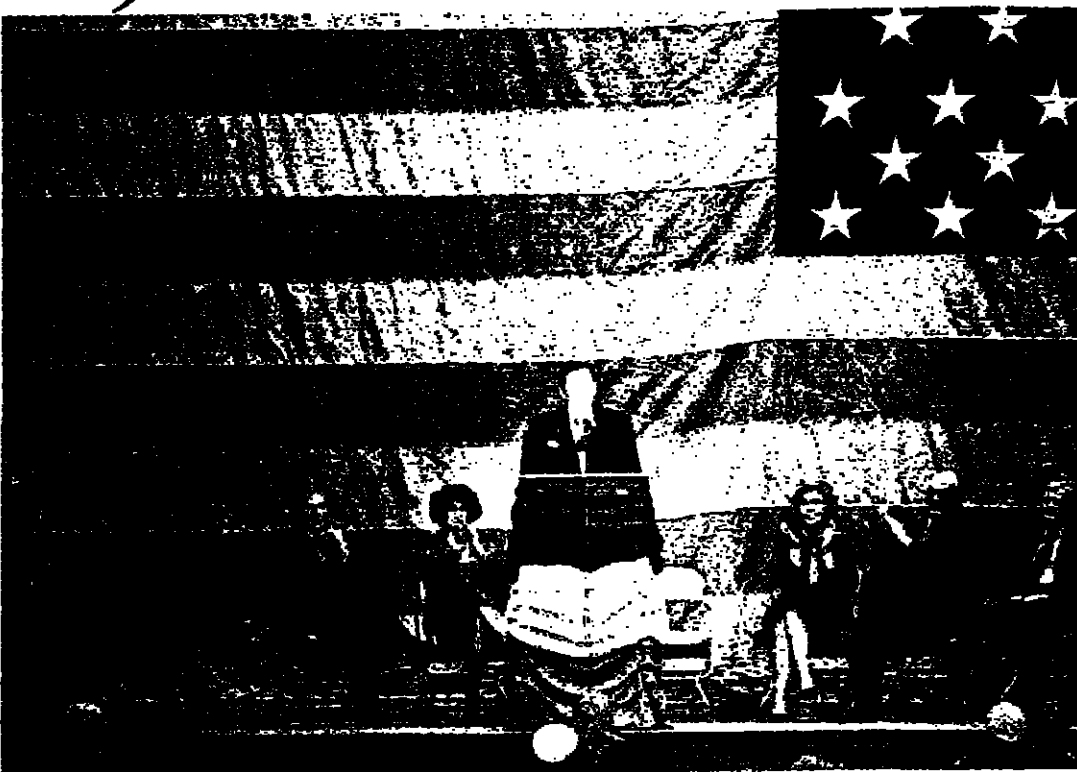
# الانتماءات الدولية.. ولعبة الانتخابات الاميركية



كارتر يتحدث في مهرجان انتخابي



ريغان خلال جولته الانتخابية، يصافح رجلاً ارتدى ملابس «المع سام»



المرشح الحزبي رونالد روفان يلقى خطاباً - أمام علم اميركي صحم



المرشح الحزبي رونالد روفان يلقى خطاباً - أمام علم اميركي صحم



الرئيس اميركي كارتر في مهرجان انتخابي



عجز المجتمع الدولي طيلة الفترة التي سبقت « بالوفات » عن ان يضع شرعة موحدة تضمن التفاهم بين اميركيين الشرق والغرب على تصور مشترك للتعاون من أجل توطيد سلام عالمي عادل وناجح كما عجز عن توضيح ابعاد ومعاني « المصالح القومية » بما يجب كل فريق من المفاخرة بالندخل في مناطق النفوذ التابعة للفرع الآخر وفق التقسيم الذي جرى بعد الحرب العالمية الثانية بين الاربعة الكبار في يالطا ١٩٤٥.

وهذا العجز دل على ركائز الاطفاقيات والمعاهدات الدولية - ووضع العالم مجدداً على أبواب الحرب الباردة في ظل مخزون نووي ضخم من شأنه ان يؤدي الى ازالة آثار كل حضارة انسانية عن وجه الكون.

وبدا سعاد الحبر في الغرب والشرق يجتهدون لإيجاد روابط تابعة بين المصالح السوفياتية والمصالح الغربية في العالم تبعاً من ناحية شبح الحرب - وتضع من ناحية ثانية قواعد لتفاهم اميركي - سوفياتي وشرقي - غربي يمنع تكرار عمليات « افغانية » جديدة.

وقد عملت فرنسا منذ تسليم الجزائر ديغول الحكم وبعد انسحاب القوات الفرنسية من الملف الانكليسي وانشاء قوة نووية وفرنسية صارية ومستقلة - على القيام بدور الوسيط .. وبدور رسول السلام .. بين الاتحاد السوفياتي والاميركي الشرقي من جهة - وبين الجبار الاميركي الغربي من جهة ثانية مع التأكيد المستمر على الاهتمام الكلي للمجتمع الغربي والشرق فرنسا بمعاداتها العسكرية حيال حلفائها الغربيين في أوروبا وخارج أوروبا.

واستندت السياسة الفرنسية الى استراتيجية الوفاق الدولي الشاملة: لتقوم بتعزيز قواعدها وعلاقاتها الاقليمية والعالمية - فارتبطت بعلاقات راسخة قوية بالحزب الانكليزي والفرنسي وانطلقت معه تبني أوروبا شبه مستقلة عن الجبارين النوويين الدوليين.

وكانت باستمرار تدافع عن الوفاق وتعمل على اعادة ترميم الصور الاميركية - السوفياتية كلما تعرضت الى التصدع .. ولذلك .. شرعت الحكومة الفرنسية بـشرح قلق حيال تطورات الأزمة الافغانية الاخيرة - وحاولت عن طريق الاتصالات المباشرة تارة مع موسكو وطورا مع واشنطن - ان توضح المواقف والاهداف والايام وان تهدئ تعرض آراءها هي ايضا بوضوح مؤكدة على ضرورة المحافظة على الوفاق.

ومن هنا كانت محاولة رئيس الجمعية الوطنية جاك شابان ديلاس خلال زيارته الاخيرة لموسكو - التي استهدفت وضع الكرملين في صورة المخاطر التي تجر اليها العملية الافغانية - واستنباط حقيقة اهداف هذا العمل العسكري ومدى تسمك الاتحاد السوفياتي بمبادئ الوفاق الدولي - وقد عبر شابان ديلاس عن رأيه كريس للجمعية الوطنية الفرنسية وكريم ديغول.

**الجوء لموسكو**  
ونكر ديلاس بانه وافق على القيام بالزيارة على الرغم من التدخل السوفياتي في افغانستان لانه يشعر بان الحوار يجب ان يظل طريق انهاء الخلافات الدولية - وان رفض محاوره الروس يعني تشجيع الحرب الباردة وبالتالي - صوب واشنطن وموسكو - وحلت ضيفا غريباً على الحكومة السوفياتية - واضمح المواقف وثابت الحقيقة أعرف ويعرف اصدقائنا السوفيات بانني انتمى الى اميركي آخر.

وكان لا بد من رد لبريجهف على هذا التصور الفرنسي والغربي .. وكانت محاولة لتوضيح وتهدئة مخاطر قيام توسر على الحدود الافغانية الروسية .. وتأكيد على

الذين وصلوا الى السلطة من اقامة نظام ماركسي ثابت - فيادرا الى الاستعانة بالجيوش السوفياتية والتدخل العسكري يكرس بالحقيقة هزيمة سياسية وايدولوجية كبيرة - ثانياً - درء الخطر الديني عن الجيوشيات الاسلامية السوفياتية - ثالثاً - التأكيد على الدور المتزايد الذي يلعبه الجيش السوفياتي داخل الدولة من الآن وحتى نهاية القرن - وأخيراً - وسوف يتضاعف نفوذ الجيش في تحديد السياسة الروسية وبالتالي معالم العلاقات الدولية من الآن وحتى نهاية القرن الحالي - وهذا ما يجعلنا نتساءل عن الجهات التي تتحكم اليوم بشكل مطلق بمقررات الاتحاد السوفياتي وعن حجم الدور العسكري في قضية التنمية الافغانية ؟

**الدور الفرنسي**  
وحال هذه التعقيدات الدولية ومخاطر الانزلاق وراء السياسات المرتجلة - ينبغي التساؤل عن الدور الذي يمكن ان تلعبه فرنسا اليوم للمحافظة على قواعدهم الوفاق الدولي وعلى ضوء سياسة الاستقلال الدفاعي التي رسمها الجنرال ديغول - ذلك ان لفرنسا مكانة اخلاقية عالمية - وهي على علاقة ثابتة اليوم بحلفائها - كما انها لم تنقطع عن الاتصالات السياسية الدولية البعيدة التي تبذل لمحافظة فرنسا على هذا الطابع الدولي الانساني - ومن هنا فان فرنسا تبقى الدولة الكبرى الوحيدة التي يمكن ان تلعب دور الحكم والوسيط.

١ - انه لم يؤد الى انقاذ افغانستان واخراج القوات السوفياتية الفارزة .  
ب - انه يعرض مناطق كثيرة الى مخاطر التوتر وعدم الاستقرار بما فيها أوروبا .  
ج - قد يجر حلفاءه الى الانزلاق بمخاطر سياسة لا يوافقون على استراتيجيتها غير الواضحة والتي يعتبرونها زائلة ومرحلية وظهيرة . وهذا ما يمكن ان يؤدي الى تفكير صفاء التعاون اميركي - الفرنسي الاوروبي على المدى البعيد . وربما اظهر التقارب الانكليزي الفرنسي الوجود الذي خرج معالي من الحرب العالمية الثانية .. اي الاستعمار

**اميركا لا**  
صداقات دائمة  
اما العامل الرابع الذي يعتمد عليه كارتير في تحليله لدعوة مواطنيه الى التروي حيال المواقف الاميركية: فانه يتعلق بالنظر الاميركية الى العالم وإلى مفهوم الصداقة الاميركية حيال الحلفاء في العالم - ويقول ان روابط الصداقة التي تشد الولايات المتحدة الى اصدقائها في العالم تحتاج الى الصلابة - فالصداقة الاميركية تعيش اجواء التطورات الدولية - ولها حافظت واستحسن على صداقتها في العالم حيث الخدمت واللائحة سنة الاخرى - يمكن ترداد أمثلة الصن الوضعية بنظام ديم في شتاء - والممثل الكندي وقضية لبنان - ثم انغولا وناميبيا والرائير والصومال وايران - وسنجد الولايات المتحدة ا متاتهم مع الاتحاد السوفياتي ( مسؤوليه

بالطا  
ثانية  
تمكنت روح اتفاقية يالطا منذ تجاور جميع الزمرات الدولية منذ عام ١٩٤٥ وحتى اليوم - كما تحدثت تحت سلوات الحرب الباردة التي تلت الحرب بما فيها الأزمة التي نجمت عن حصار برلين - ويقول كارتير ان التفاهم اميركي الروسي الذي طغى على مفاوضات يالطا سوف يظل اليوم ايضا على ظاهري.

الزمرات الافغانية وغيرها من الزمرات التي قد نشب بين الجبارين الدوليين - والتي من شأنها في الحقيقة دفع الاميركيين الى احضان الروس والعكس بالعكس - وذلك بنحتم على الاميركيين ان لا ينساقوا وراء موجع عواطفهم واتعاليهم - وسوف تنتهي الانتخابات الاميركية ولا بد من ان تلتقي اميركا الروسية ( روسيا ) مع اميركاوروبية الغرب ( اميركا ) ليصار الى تعريف جديد وتحدد واضح العلاقات الدولية ولقواعد المصالح والمقود في اطار التعايش والتفاهم والوفاق - ولا فرق ان حدث الاتفاقيات الاميركية اميركاوية - ولا فرق ان دعوت ايران من المساهمة الكبرى - ولا فرق ان يقيم افغانستان فرصة الحد من التهديدات - بلانجا جديدة

التي يمكن ان يتحول المرشح المخارب الى رئيس مسلم مسعي الى الوفاق مع العرب الروسي ! اما اليوم - فانه لا يسعنا الا ان نضام عن أهمية قرار سياسي صدر عن كارتير ومرمى الى اسناد مهمة تنسج مواءمات وبنادق - السيادة الاميركية الجديدة امام الحكومات الاربعه ... الى الملاكم محدد على ... حمل هذا القرار نظير اميركا كارتر الانتحاصه !

ان الولايات المتحدة تعيش حالياً سلة انتخابية حادة - وبالتالي فان قواعد اللعبة الانتخابية تسبح باستخدام جميع انواع المانورات مما ينقل السياسة الدولية الاميركية الى مسرح المزايدات - ويقول كارتير : - انه مؤسف ان ندخل الى التأكيد بان قضية الرهائن في طهران والامعة الافغانية جاءت توفيقاً لمار حيلة كارتير الاجتماعية بعد هبوط شعبية الرئيس المرشح - وان يسمح بعد اليوم بان تنظريه نيران هذه الحملة والا ظهرت مجدداً العيوب السياسية التي يراهن عليها خصومه - . ولذلك فان كارتير سوف يبتني شعله الزمره الدولية تتحرك حتى الرابع من تشرين الثاني المقبل يوم الانذار العام - وسبيل العالم يعيش على اعصابه حتى اعلان النتائج الاميركية - وبعدما يمكن ان يتحول المرشح المخارب الى رئيس مسلم مسعي الى الوفاق مع العرب الروسي ! اما اليوم - فانه لا يسعنا الا ان نضام عن أهمية قرار سياسي صدر عن كارتير ومرمى الى اسناد مهمة تنسج مواءمات وبنادق - السيادة الاميركية الجديدة امام الحكومات الاربعه ... الى الملاكم محدد على ... حمل هذا القرار نظير اميركا كارتر الانتحاصه !

والعامل الثاني الذي يدعو السى حذر أوروبا الغربية من الانترام الكلي بالسياسة الاميركية يعود الى

# الجمهور السينمائي لا يزال وفيًا للنجوم الميلول تتجه الى هوليوود ورقي شنايدر وألان دييلون الأبرز بقلم غريغوار مراديان

كثير الحديث ، في الآونة الأخيرة : عن انحطاط أو زوال عصر النجوم ومنهجية Star-System تلك الظاهرة التي ارتبطت بانتصارات هوليوود زمن العصر الذهبي للفن السابع .

ربما المظاهر والشروط تغيرت أو تطورت : انما الجمهور السينمائي المتوسع بالمالم لا يزال وفيًا للإسماء الكبيرة ، وجمهور الشباب يريد النجوم المعروفين : انه يختار النجوم المتفوقين .

دور الممثل السينمائي المتفوق معروف : ان هذه الوظيفة : على مر السنين : نالت التقدير والاعجاب في الحياة المهنية السينمائية : والمتفوق والمخرجون يعرفون جيداً أهمية الوجوه السينمائية ، وقيمة هذه المهنة أو الوظيفة السينمائية ، من ناحية التمثيل ، والإبداع ، أو الإبداع على صعيد نقل الرسالة السينمائية - الفنية .

المهم : هو الآن : أهمية التعبير السينمائي الجماعي من خلال 'الممثل أو الممثلة' أي الاحتكاك بين نجوم السينما والمشاهدين : على مختلف الأعمار : ولا سيما في اوساط الشباب .

فما هي الصورة المميزة للممثل السينمائي ، في اوساط شبابنا ؟

## الشباب اللبناني

### والممثلون المفضلون ...

حسب تحقيق جرى في فرنسا : يذهب الشباب والشابات الى صالات السينما بشكل مستمر . وان هذه الاستمرارية تبلغ :

نسبة	٧٥ ٪	في فئة	١٥ - ٢٤ سنة
	٢٥ ٪	"	٢٥ - ٣٤ سنة
	٢١ ٪	"	٣٥ - ٤٩ سنة
	٢٤ ٪	"	٥٠ - ٦٤ سنة
	١٦ ٪	"	٦٤ سنة وما أعلى .

وقد أجرينا : في لبنان : تحقيقاً ، في فترة كانون أول ١٩٧٩ ، وكانوا ثاني ١٩٨٠ ، وقد شمل هذا التحقيق الفئة الأولى من الأعمار : مع بعض التعديلات الطفيفة : واشترك في هذا التحقيق مائة شاب وشابة : اعماهم تقريباً بين ١٧ و ٣٩ سنة .

١ - السؤال : « السينما الغربية : بين الامس واليوم » : اذكر ثلاثة ممثلين أو ممثلات : استجبت اسماؤهم اهتمامك الشخصي ؟ كانت ابيض مقدم للجواب ... والسؤال يترك المجال للجواب الحر .

٢ - تحديد النموذج - وقد وجهنا السؤال الى :

١ - فئة ٢٥ من الصفوف الثانوية الأخيرة ( البكالوريا الجزء الاول والثاني ) من مدرسة راهبات دير الناصرة .

ب - فئة ٢٥ شاباً من الصفوف الثانوية الأخيرة ( البكالوريا الجزء الاول والثاني ) من مدرسة راهبات دير الناصرة : ومدرسة مون - لاسال معا .

ج - فئة ٢٥ طالبة من كلية الاعلام والتوثيق ( الفغار - الفرع الثاني ) في الجامعة اللبنانية .

د - فئة ٢٥ طالباً من كلية الاعلام والتوثيق ( الفغار - الفرع الثاني ) في الجامعة اللبنانية .

## الممثلون المفضلون

### والنجوم السينمائية

- وقد بلغ عدد الاجوبة ثلاثمائة جواب : على اساس ثلاثة اجوبة لكل محاور .

١ - والذين اشتركوا في هذا التحقيق ( وعددهم ٢٥ x ٤ = ١٠٠ ) حددوا ٩٥ ممثلاً وممثلة .

ولكن ١٥ من النجوم السينمائية ( من الرجال والنساء ) : نالوا ١٥٤ علامة : اي نسبة ٥١ ٪ من الاصوات : بينما الثمانية الباقين من الممثلين والممثلات نالوا ١٤٦ علامة : اي نسبة ٤٩ ٪ من الاصوات .

ب - النتائج البارزة هي الآتية :

النجوم السينمائية المفضلة ( فئة رجال )	
١ - آلان ديولون	Alain Delon
٢ - ستيف ماك كوين	Steve Mac Queen
٣ - جان - بول بلموندو	Jean-Paul Belmondo
شارل برونسون	Charles Bronson
روبير دي نيرو	Robert De Niro
النجوم السينمائية المفضلة ( فئة نساء )	
١ - رومي شنايدر	Romy Schneider
٢ - فاي دونافاي	Fay Dunaway
٣ - جين فوندا	Jane Fonda
٤ - جاكلين بيسيه	Jacqueline Bisset
صوفيا لورين	Sophia Loren

ج - بالنسبة الى السينما الغربية : فان شابنا الجامعي والثانوي ( من ايلات ونكور ) : يفضل أوروبا الغربية : ويعطي ٢٧ علامة للممثلة النمساوية رومي شنايدر ، و ١٧ علامة للممثل والمنتج الفرنسي آلان ديولون ، ولكن الولايات المتحدة الاميركية تأخذ نصيب الأسد في مستوى النجوم الساطعة وتحتل ٩ مراتب على ١٥ ( انظر الالفة : نجوم السينما )

وصوفيا لورين تنفذ السينما الايطالية وصورتها المميزة في اوساط الرأي العام العالي اللبناني .

يجب على المخرجين السينمائيين ان يدركوا حقيقة السينما كفن جماعي « اقرب الى فن بناء الكائنات والكائنات منه الى الرسم الزيتي او الموسيقى وهما من الوسائل الفردية للتعبير »

( عدد اول ايلول ١٩٧٠ من مجلة

( Arthur Knight, Informations & Documents » د - وضمن حدود النجوم الساطعة الذين نالوا اكثر من ٥ علامات : فمتوسط العمر بالنسبة الى الممثلين المفضلين هو ٤٩ سنة : و ٤١ سنة للممثلات المفضلات .

هـ - واذا انتقلنا من التصنيف الشامل : الى التصنيف حسب الاجناس او الأعمار : نستطيع ان نؤكد ان :

- الصفوف الثانوية الأخيرة ( ايلات ) تختار : رومي شنايدر - آلان ديولون
- الصفوف الثانوية الأخيرة ( نكور ) تختار : رومي شنايدر - ستيف ماك كوين - روبري دي نيرو
- الطلاب يختارون : آلان ديولون - شارل برونسون - صوفيا لورين - انغريد برغمان
- والطالبات : رومي شنايدر - آلان ديولون - ستيف ماك كوين

## حدود التحقيق !!!

ان النموذج المعتمد عليه يشمل فقط احدى فصائل الجمهور الفعير من حيث قواعد النسبة ، ولكن النتائج تبين بكل وضوح :



■ رومي شنايدر ■



■ آلان ديولون ■



■ جان - بول بلموندو ■

لغة السينما سحرية وعالمية ، لها التأثير المباشر على الإحساس البشري ... فمن يلبث الفكرة ويجسمها ؟ حتما الممثل ... ومن يعدد الفكرة أو الرسالة السينمائية ويخلدها ؟ انه الممثل أو الممثلة . والجمهور يتمسك دائماً بإبطال الشاشة فلما ؟ ان السينما فن جماعي .

## غريغوار مراديان

( عبيد كلية الاعلام والتوثيق الفرع الثاني سابقاً والاستاذ الحالي في تدريس عدة مواد أبرزها « الرأي العام والدعاية » )



■ جاكلين بيسيه ■



■ جين فوندا ■

النتائج التحقيق	النتائج التحقيق
المتفوقون - المتفوقات عنددهم ١٥ ( أكثر من ٥ علامات )	المتفوقون - المتفوقات عنددهم ١٥ ( أكثر من ٥ علامات )
الاسم	الاسم
رومي شنايدر	الفرنسا ١٩٦٨ ، ممثلة ٢٧
آلان ديولون	فرنسا ١٩٦٥ ، ممثل ١٧
فاي دونافاي	أميركا ١٩٤١ ، ممثلة ١٤
جين فوندا	أميركا ١٩٦٧ ، ممثلة ١٣
ستيف ماك كوين	أميركا ١٩٦٠ ، ممثل ١١
جان - بول بلموندو	فرنسا ١٩٦٢ ، ممثل ٩
شارل برونسون	أميركا ١٩٦٢ ، ممثل ٩
روبير دي نيرو	أميركا ١٩٤٥ ، ممثل ٩
جاكلين بيسيه	انكلترا ١٩٤٤ ، ممثلة ٧
صوفيا لورين	ايطاليا ١٩٦٤ ، ممثلة ٧
انطوني كوين	أميركا ١٩٦٥ ، ممثل ٧
كلينت ايستوود	أميركا ١٩٦٠ ، ممثل ٧
ايرون فلين	أميركا ١٩٥٩ - ١٩٥١ ، ممثل ٦
روجير مور	انكلترا ١٩٦٨ ، ممثل ٦
ريان أونيل	أميركا ١٩٤١ ، ممثل ٦
المجموع : أي ٥١ ٪ من الاصوات	
٢ ممثلين وممثلات : ٥ علامات	٢ x ٥ = ١٠
٤ ممثلين وممثلات : ٤ علامات	٤ x ٤ = ١٦
٧ ممثلين وممثلات : ٣ علامات	٧ x ٣ = ٢١
١٦ ممثلاً وممثلة : علامتان	١٦ x ٢ = ٣٢
٤٧ ممثلاً وممثلة : علامة فقط	٤٧ x ١ = ٤٧
المجموع العام	٣٠٠ علامة





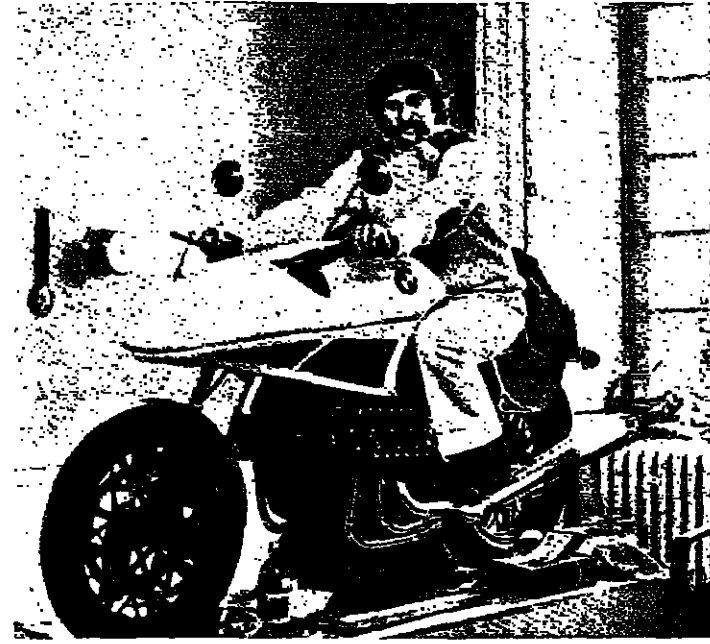




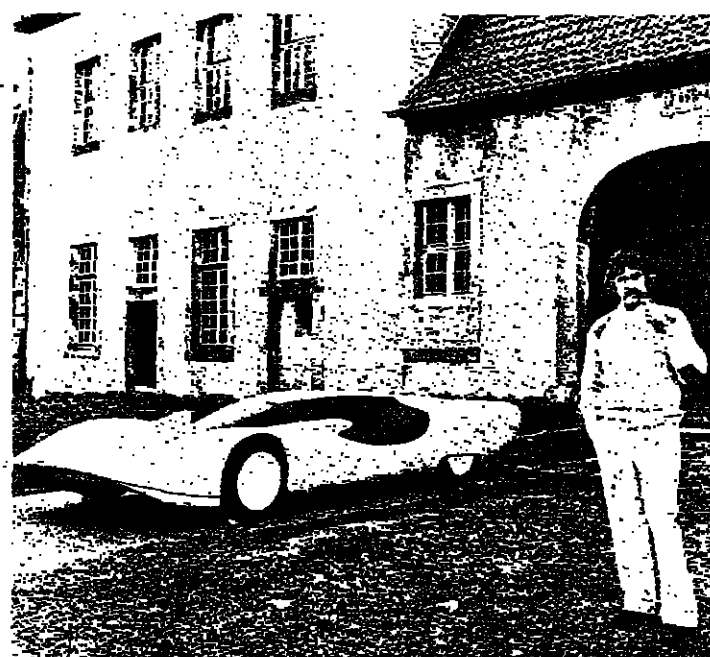
## المصمم لويجي كولاني فنان مشاغب طوييل اللسان



الرسم لويجي كولاني



رسم عصري في مكان عمل من طراز الباروك



كولاني واحد السيارات التي وضع تصميمها امام بناء ملحق بقصر هاركونن



لويجي كولاني وهو يكف على وضع تصميم لحد اقناع الجمة

نرى ما هي الاشياء التي لم يصممها هذا الفنان بعد ؟ لقد صمم اشياء تشمل مختلف الميادين من طائرات الهليكوبتر حتى فراشي الاسنان . ومن الطائرات حتى المراكب والسيارات والطعام والاشياء البديوية والدرجات النارية ... ويقول مغافرا وهو يتحدث عن نفسه وعن مجموعته : « اننا انجح الناس في القسامة الأوروبية » في نفس الوقت الذي يشير فيه الى منافسيه والتحديات بانه « عبارة عن دود بعيدة عن العقل والذوق السليم » ويصف مدراء المؤسسات احيانا بانهم « سحيفون » . هذا اذا لم يطردهم فورا من « قصره » الذي استأجره بـ ١١٠٠ مارك ، هو قصر هاركونن بالقرب من مدينة هولستر ( جمهورية ألمانيا الاتحادية ) . ترى هل هو شخص مجنون ؟ ام انه فنان لطيف محبوب ؟

لا شك ان من الصعب الاطاحة بالفنان المصمم لويجي كولاني . بل اننا نقاض أفكاره ومفرداته تماما : اذ بينما تحلب أفكاره ومفرداته المؤسسة تيسر مليون مارك كل عام ، يعتبر من ناحية أخرى ، فنانا مشاغبا طوييل اللسان . وهي سمعة ساهم في صنعها بنفسه : يوم كان بحاجة الى الدعاية والتعريف بنفسه ، اما اليوم فانه ليس بحاجة الى ذلك بل يحاول تحسين سمعته كي يبدو شخصا جديا وباهتا علميا .

مدان انتاجه

ان القاء نظرة سريعة على ميدان انتاجه الواسع يساعد على تأكيد ذلك : اذ انه انتاج مليء بالفكر الخلاق . ولعل أقرب مثال على ذلك احواض الفسيل والاستحمام والمرافق الصحية التي صممها لحدى الشركات الألمانية هي السارلاند : جنبا الى جنب مع بعض المنتجات التي لم تلق نجاحا كغرفاش الانسان الهجوع التي يقول عنها كولاني انها « آلة عملية لتنظيف الانسان » والتي لم يستجيبها أي مخلوق في ألمانيا الاتحادية : كما لم يخرج تصميم الطائرة التي وضعه من غرفة التصاميم . في نفس الوقت الذي تثير بعض منتجاته الجديدة ضجة كبيرة : فعندما صمم ساعة على شكل هلال ايقسم منتجو الساعات واخذوا يندرون عن « زمن الاحاديث الذي يحقق نسبة لا تزيد صحتها عن ٢٠ بالمائة فقط » .

ولعل اسوأ ما يمكن ان يواجهه هذا الفنان ويؤثر فيه هو رؤيته لثلاث أفكاره وقد اساء استعمالها : وهو امر يحدث غالبا . وأقرب مثال على ذلك مقعد للسيارات صممه على شكل عبارة عن مزيج من منظر الكونجرو ومقعد أطباء الانسان : والآلة كانت جميلة صممه كولاني لحدى شركات انتاج الآلات تحت « مكان عمل مناسب » . وذلك كي تقوم هذه الشركة بالانتاجها بشكل جماعي وطرحها في الأسواق بعد ان وافقت عليها ادارة الشركة ، فنانا كانت النتيجة ؟

### معارض الاثاث

يقول كولاني « ان هذه الشركة تقوم منذ عشر سنوات بعرض هذا النموذج في كل معارض الاثاث ومع ذلك فانها لم تقم بانتاجه متسى اليوم » . ويعلق على ذلك قائلا : « انه لم يصمم النموذج اصلا لانتاجه بشكل جماعي ، بل ان ادارة الشركة ارادت استغلال صورة كولاني القويمة لتصريف « كراسيها الصغيرة العادية الاجرامية ذات الزوايا الحادة » ويضيف قائلا : « اننا انجح مصممين في العالم » وان كان ذلك يبدو انه من الامور الصعبة .

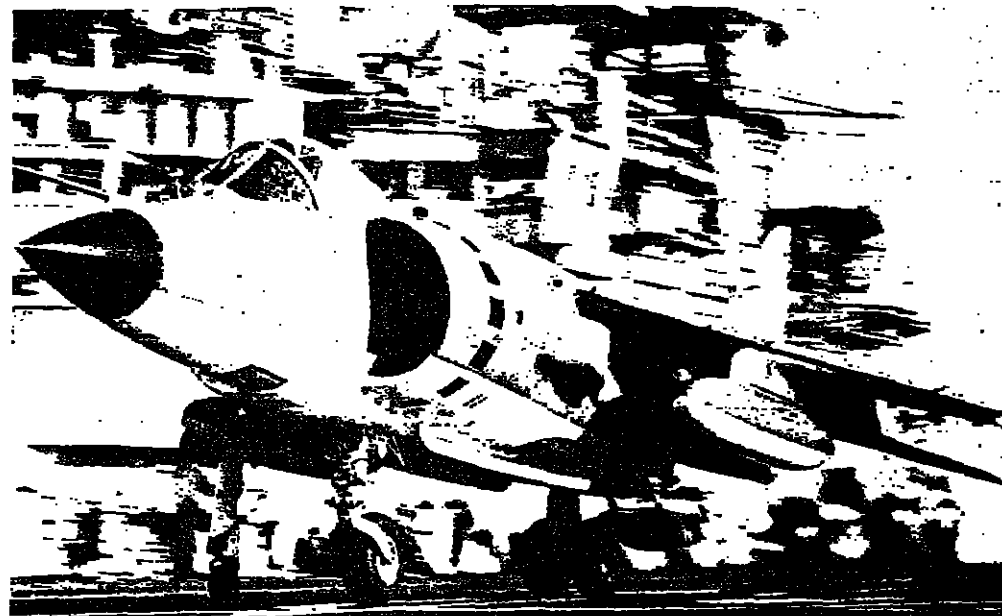
ومن الامور الصعبة ايضا الافلاس الذي واجهه في ميدان يقول عنه بانه « سبان عتيق » . وعندما اسبح عنه فائتي اكر يدي للوكالة ... والحديث هنا يدور حول السيارات وهواية كولاني المميعة بها ( الامر الذي يكره ) . فعندما كان شابا في برلين حيث نشأ ابنا لسيدي بولونية ومهندس افلام سويسري عمد الى تحويل سيارة فولكس فاجن قديمة هزلة ، بعد ان زودها بقطع من سيارة بورشه مستعملة ، الى سيارة جميلة ، وان كانت غير سريعة . وبعد ان درس الرسم في هذه المدينة الجزاة وتعلم لدى شركة صناعة الطائرات « داسو » في باريس ، وتابع دورات علم ديناميكية الهواء في السوربون ، عاد من جديد الى تصميم السيارات الحديثة .

واخيرا وبعد ان اصبح مصمما ، اخذ يقيم « بين الآلة والاخرى » ، وعلى نجاح جيدة للسيارات ، وعلى الرغم من اعجاب عشاق السيارات الرياضية بها فانهم لم يستطيعوا او يرغبوا في انتاجها مطلقا .

### أحلام التشييل

ولكن يبدو ان احلام التشييل لديه قد قاربت الى التحقيق افيرا فقد تلقى مؤخرا طلبا من شركة « فولكس فاجن » لتصميم سيارة جديدة تكون خفيفة لسيرة «بولو» . وكف كولاني على العمل وقام بتصميم سيارة مثالية السهولة كي تكون خفيفة لتسير سيارات هذه المؤسسة الألمانية ولكن النتيجة جاءت كما كانت متوقعة تماما : اذ اصدم كولاني مع الجرافات في المؤسسة وشجار مع القائمين

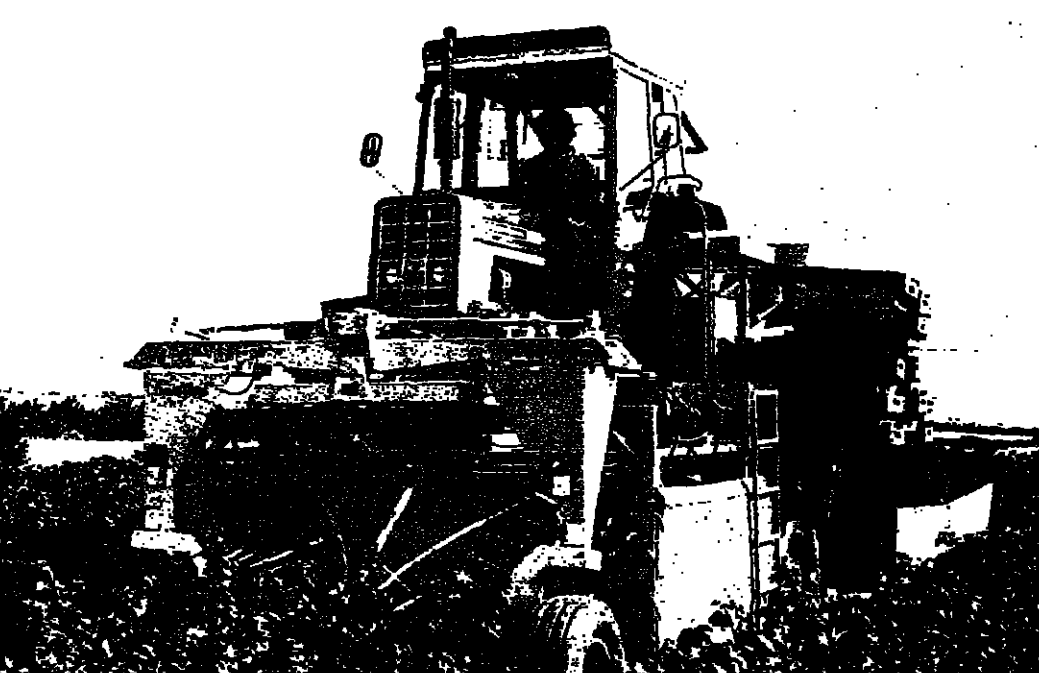
## طائرة القفز والترحلق



يرى القاري في الصورة طائرة « سي هاربر » التابعة للاسطول الملكي البريطاني تقوم بتجارب عملية للانطلاق من متن السفينة الحربية هرمر في بحر ايرلندا . يستخدم هذه الطائرة وأربع طائرات أخرى من نوعها برنامج شامل لتجربة طيراتها . وهذه الطائرة هي نسخة معدلة من طائرة هاربر التي يستعملها سلاح الطيران الملكي ، فقد اجريت تحسينات شاملة على اسلحتها وأدوات ملاحيتها ، منها رادار مزدوج اسمه بلوفوكس واليكترونيات تعمل بواسطة الكمبيوتر .

وستستعمل طائرة « سي هاربر » في الطرقات الجديدة التي تعتمد طريقة الترحلق ثم القفز . فالمرج صمم بحيث تعطي الطائرة قوة إضافية للارتفاع عنه مما يجعلها تحل ١٠٠٠ كيلوغرام زيادة على حمولتها السابقة مع سرعة تقدمية أقل مما كانت تستعمله في الانطلاق من مسافات قصيرة .

## رومانسية عناقيد العنب شجيرات تقصر وقتنح الزبيب



حاصدة سمولفورد اثناء عملها في الكروم الفرنسية

كطف عناقيد العنب المتدلية من المراكش هو عملية رومانسية طابا تغني بها الشعراء وأطرب في وصفها الكتاب الروائيون .

اما اليوم فان العناب تزرع بكثرة اعتمادا على جذوع شجيرات أو على اعواد متوسطة الارتفاع : لفرض العنبر او انتاج الزبيب .

وجرت العادة ان تقطف العناقيد باليد ، اولا لطراوة حباتها ، وثانيا تقطف المناضج منها فقط ، اذ انها لا تنضج كلها دفعة واحدة .

والطريف ان الزراعة المصرية تتجه نحو المكثنة بسرعة ، وقد اعتمدت اخيرا شركة سمولفورد بالانترز الانكليزية الى صنع حاصدة لعناب الكشمش الخالي من البذور ، ثم طورها لحصد سائر انواع الكرم .

والطريف في هذه الآلة انها تقوم مقام الانسان في جني حبات العنب الناضجة ، لا العناقيد لفرض المصير او التجفيف كزبيب . وهذه الحاصدة سمولفورد بالانترز على تصميم

التي اطلقت عليها الشركة الصانعة اسم « هيدرا - بيك توين » . تسير بين صفوف شجيرات الكرم وتقطف الحبات الناضجة بواسطة اصابع معدة من جانبها ، وتوسر هذه الاصابع اهتزازا لطيفا تتناسب معه الحبات الناضجة في اوعية تحتية دون ان تتأثر الحبات التي لم تنضج بعد .

العنب العادي

قلنا ان هذه الحاصدة صممت اصلا لجني عنب الكشمش ، اذ ان اصابعها ترتفع الى زاوية ٤٥ درجة ، وهي كافية لشجيرات هذا النوع من العنب .

ونظرا للجاح الكبير الذي صادفته هذه الآلة ، عمد مزارعو الكشمش الى زراعة الشجيرات قريبة جدا بعضها من بعض لافادة من العنابة الى أقصى حد ممكن .

وقد حفز هذا النجاح شركة سمولفورد بالانترز على تصميم

حاصدة أخرى لعناب العادي : ترتفع من سطح الارض اكثر من الاولى وتسير بسرعة ٣٠٢ كيلومتر في الساعة . وتعلق بها آلة تنظف المحصول من الورق والعيان قبل تعبئته في صناديق خاصة ، فيستغني المزارع بذلك عن ايقاف الحاصدة عن العمل لتنظيف المحصول وتعبئته بنفسه .

ويما ان مزارع الكرم في بريطانيا قليلة نمسيا فقد ركزت الشركة المنتجة على فرنسا : فافتتحت لها فرعا هناك .

وسارت على نهجها شركة بريطانية أخرى هي باتلنر المجرية التي تصنع حاصدات للكشمش بناء على هذا المبدأ ذاته .

الا ان شركة سمولفورد تعتمزم تكيف حاصدتها لجني ثمار طرية اخرى مثل توت الارض ( أي الفربي او الفرولة ) ، ويقول ان حاصدتها هي بالدرجة الاولى شاسي يمكن تركيب آلات مختلفة عليها لغراض متعددة .



اختصاصيون سوفيات وبولونيون يحققون الاجيزة قبل الانطلاق

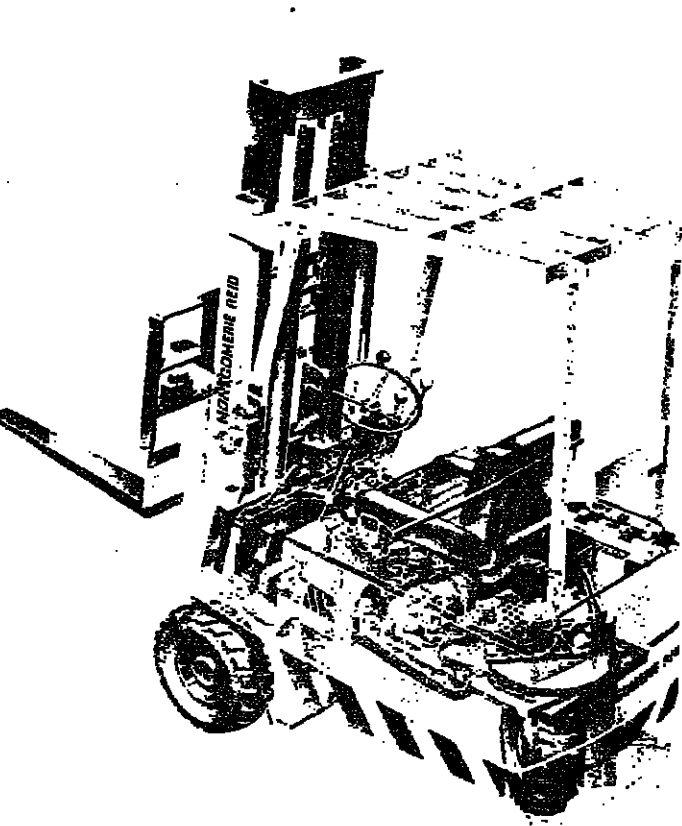
ان صاروخ « فرنديكال - ٨ » موجه بواسطة الدارات الكاملة لاشعاع الشمس في سلم الموجات القصيرة جدا .

وقد انفصل عن الصاروخ على ارتفاع مئة كيلومتر مسبار علمي فيزيائي مزود باجهزة صنعها اختصاصيون من بولونيا . والاحصاد

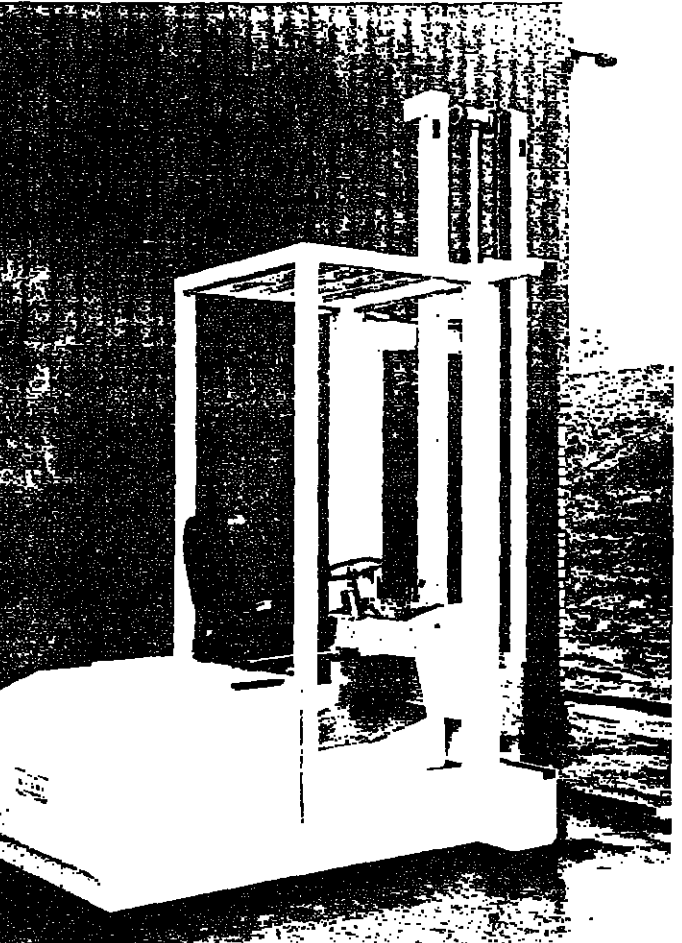
السوفياتي ، وتشيكوسلوفاكيا ان كيسة التزلول التي تحتوي على الآلات العلمية ونتائج القياسات قد هبطت برفق بعد ان خففت سيرها منظومة مفلات .

ان البيانات العلمية للبلدان المعنية تحلل نتائج التجربة .

## الرافعات المتحركة بضائع وطرود ثقيلة



واحدة من سلسلة الرافعات الشوكية المناج شركة مولتفيري ريد التي ترفع على التوالي ١٠٠٠ و ١٠٠٠٠ كيلوغرام



الرافعة الشوكية كليكوبيني جيسون التي ترفع طنا واحدا لعلو ١٢ متر

لم يحدث ان طرا تطوير وتغيير في واسطة نقل كما حدث في مجال الرافعات الشوكية خلال العشرين أو الثلاثين عاما الماضية ويتناول عمل هذه الرافعات المتحركة رفع أو تنزيل البضائع وخاصة الطرود الثقيلة منها ولا يمكن تصور مدى صعوبة القيام بعمل هذه الاعمال بمنزل عن وجود الرافعات الشوكية .

ويمكن القول ان التطور والتحسين وحسن الاداء بلغ هذاه المكن كالبكرة ومدى الرفع وعدد الرفعات خاصة بعد ادخال الضوابط الالكترونية التي تنظم حركتها . وقد حرص الصانعون ايضا على توفير أكبر قدر ممكن من الراحة لسائق ومشغل هذه الرافعات من حيث المقعد المريح وسهولة الوصول الى اجزاء القيادة والتشغيل ومدى الرؤية في جميع الاتجاهات .

وحرصت المصانع ايضا على تبسيط عملية الصيانة بحيث أتاحت للعامل الفني سهولة الوصول الى كل قطعة معرصة اكثر من غيرها لذلك .

وانتجت مصانع مولتفيري ريد سلسلة من ثلاثة اطرزة من الرافعات الكبريتية بأسعار مناسبة أخذت يعب الاعتبار المواصفات الأوروبية اي ان الرافعات تستطيع معالجة احمال تبلغ ١٠٠٠ و ١٢٥٠ و ١٥٠٠ كيلوغرام على التوالي وتسير على عجلات مدعومة بالسواء . وشدد المهندسون الصانعون على اختيار افضل انواع مشقات المعادن الصلبة لاحتاج القطع التي تتشكل فيها مع مراعاة النواحي التقنية وسهولة عمليات الصيانة واصلاح الاعمال .

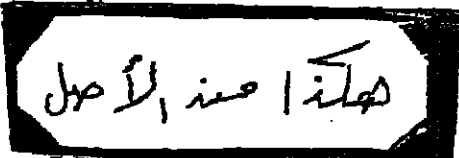
### معدل السرعة

ويبلغ معدل سرعة الرافعات الكبيرة من ١٢ كيلومترا وهي فارغة و ١٠٠٠ كيلومتر وهي محملة مع سرعة الرفع التي تتراوح بين ٠.٤ الى ٠.٢٩ متر في الثانية في حين يبلغ عرضها الكلي ٩٢٥ ملممترا وقررة البطارية ما بين ١٢٥٠ الى ٢٠٠٢ كيلوات ساعة مع إمكانية ازالة البطاريات وتثبيتها بسهولة مع وجود نظام الكروني . ويلاحظ ايضا ان مقعد السائق يوفر قدرا كبيرا من الراحة .

وانتجت شركة بيسر ايفانز الرافعة الشوكية المدعومة كليكوبيني - جيسون التي تتكمن من رفع احمال تبلغ اوزانها طنا واحدا وترفعها الى علو ٢٠ متر وتديرها شامالا او يدويا على حد سواء . والتي يمكن السير على مسر اوصف لا يتجاوز عرضه ١٢٧ متر والمقد من انتاج هذه الرافعة الشوكية هو الوصول الى الامكنة الصعبة واختيار المرات الصعبة . وهذه الرافعة تستمد قوتها ايضا من بطارية جافة وتبلغ سرعتها فارغة او محملة من ٧٤٢٥ الى ٨ كيلومتر في الساعة وسرعة الرفع بمعدل ١٢.٨ متر بالدقيقة وسرعة التزلزل ١٢.٨ متر في الدقيقة والرافعة ثلاثة عجلات هوائية .

وانتجت شركة فوريجر ايضا ثلاثة اطرزة من الرافعات طاقاتها تتراوح بين ٥٤٥ و ١١٣٥ و ١٥٠٠ كيلوغرام على التوالي مع سرعة الرفع البالغة ٢.٢٦ متر في الدقيقة وقد تركز مركز الثقل في هذه الرافعات على الجزء الخلفي منها وقد روعي في بناء الرافعات قدر كبير من الحماية للسائق بحيث لا يصيبه أي شيء عند انقلاب الرافعة .

صنعت شركة دانكس في لندن سلسلة من الرافعات المخصصة للعمل في أكنة خطرة معرضة للانفجار او الحريق كصافي الزيت والمعامل البتروكيماوية ومصانع الدهانات وهي ايضا ثلاثة اطرزة واحدة منها تستطيع رفع ١٣٠٠ كيلوغراما بسرعة ٠.٦١ متر وايضا رافعة أخرى تبلغ اوزان رافعاتها ٢٠٠٠ كيلوغرام .



# حركة بطولة العالم



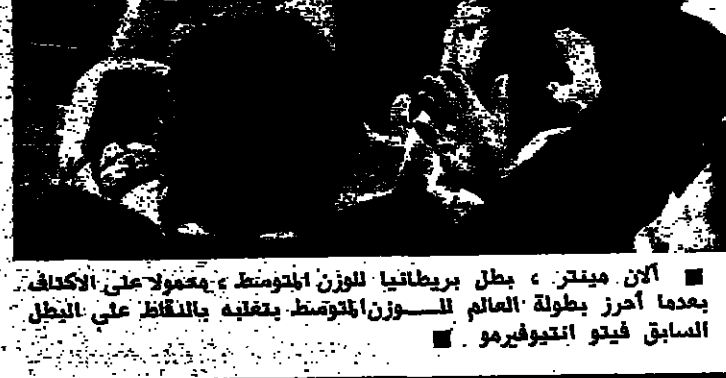
■ الملاكم آلان ميفلر من الوزن المتوسط يكبل لكفاته عنيفة إلى وجه البطل العالمي للوزن المتوسط فيدو أنتيوفيرمو في الجولة الثامنة من المباراة الأخيرة بينهما للتأهل على لقب بطولة العالم. وقد فاز ميفلر باللقب وحصل على لقب بطولة العالم للوزن المتوسط.



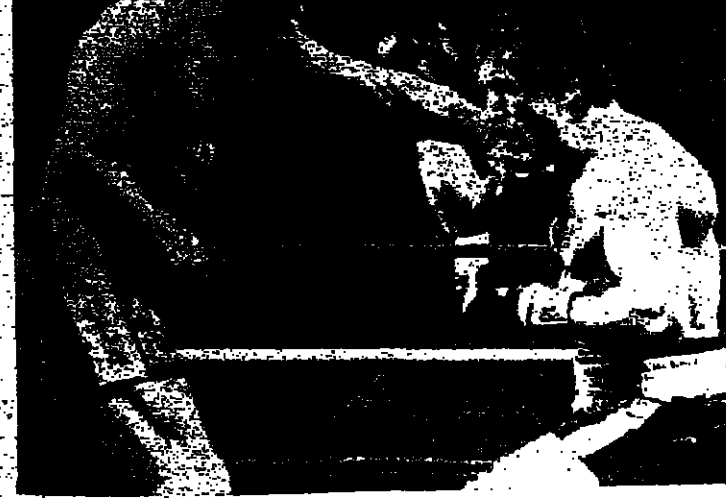
■ فيدو أنتيوفيرمو (الى اليمين) يصيب بيمينه رأس من منافسه آلان ميفلر من غير أن يلحق في جعل هذه الضربة قاضية، والضيقة من الجولة الحادية عشرة وتبدو فيها علامات الإرهاق على وجه كل من البطلين.



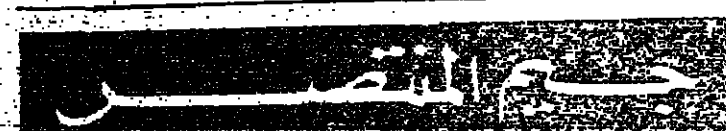
■ آلان ميفلر، بطل بريطانيا للوزن المتوسط، وهو على الأكف بعدما أحرز بطولة العالم للوزن المتوسط بقلبه باللقب على البطل السابق فيدو أنتيوفيرمو.



■ ميفلر يسدد بيمينه ضربة محكمة إلى وجه منافسه أنتيوفيرمو في الجولة الثالثة عشرة من المباراة (صور من أ.ب.)



■ ميفلر يسدد بيمينه ضربة محكمة إلى وجه منافسه أنتيوفيرمو في الجولة الثالثة عشرة من المباراة (صور من أ.ب.)



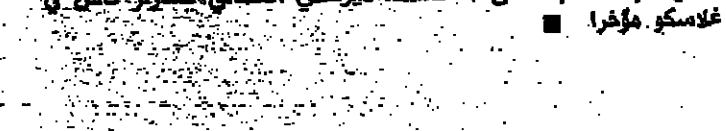
■ ميفلر يسدد بيمينه ضربة محكمة إلى وجه منافسه أنتيوفيرمو في الجولة الثالثة عشرة من المباراة (صور من أ.ب.)



■ ميفلر يسدد بيمينه ضربة محكمة إلى وجه منافسه أنتيوفيرمو في الجولة الثالثة عشرة من المباراة (صور من أ.ب.)



■ ميفلر يسدد بيمينه ضربة محكمة إلى وجه منافسه أنتيوفيرمو في الجولة الثالثة عشرة من المباراة (صور من أ.ب.)



■ ميفلر يسدد بيمينه ضربة محكمة إلى وجه منافسه أنتيوفيرمو في الجولة الثالثة عشرة من المباراة (صور من أ.ب.)

## نادي الهلال يقاطع الاتحاد السوداني العام لكرة القدم



■ أعضاء فريق نادي الهلال

معها ولا يحيد عنها ويعتبرها الفصل فيما يتعلق بمثل هذه القضايا بعيدا عن التشجيع والاحتفال فالرياضة ظل وبالطرق القانونية السليمة يسعى جاهدا لحفظ حقوقه وقد قدم من المستندات والتفسيرات القانونية ما ألقه لجنة الاستئنافات

وجاء في البيان ان قرار لجنة الاستئنافات فيه انتصار للحق والحق والقوانين مما يطمئن المجتمع الرياضي بان القوانين في ايد امينة خاصة لا تخشى في الحق لومة لائم لا تمنعها الاصوات المتشجعة التي عرفت بحرقها الدائم للقوانين وعدم احترامها بل وتفسيرها بما يتحشى من مصلحة بعض الادوية، ان لجنة الاستئنافات استجبت لشكر والثناء لوقوفها الشجاع مع الحق والقوانين وقد برهنت انها حامية القوانين من اي عت أو تفسير للضل

وكرر البيان تهنيئته لجهامير المريخ معلنا تكوين لجان لاعساد للاحتفال الكبير بعد ان اصبح فريق المريخ بطلا للدوري

من اجل ابعاد الشك

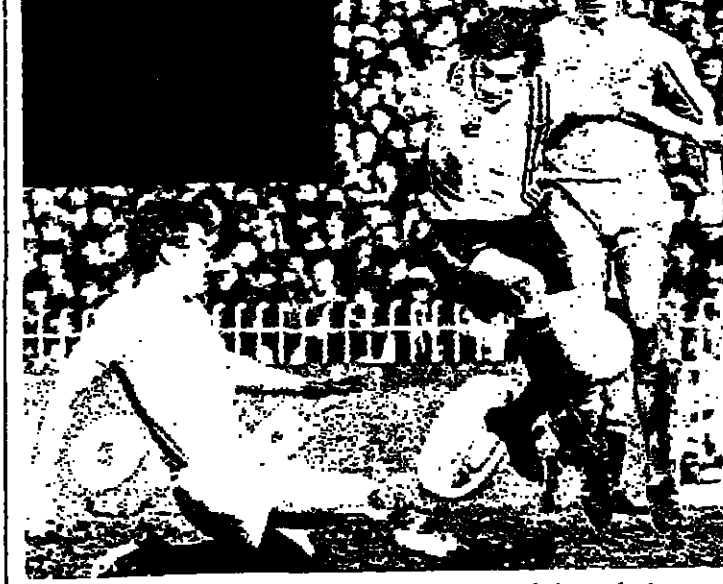
قرار لجنة الاستئنافات العليا ترك صدها الكبير في اوساط نادي الزهرة الذي اصدر بيانا جاء فيه « ان قرار لجنة الاستئنافات لم يكن مفاجئا لنا، وبمكتم تلمسا ومتابعنا لما كان يدور منذ ان تسلمت لجنة الاستئنافات هذا الاستئناف الذي فصلت فيه اللجنة الحاربه وايضا مجلس الخرطوم المحلي بعد ان اسند قوة قراره بوصفته مستشاره القانوني حتى لا يتطرق الشك، وجاء في البيان ان نظر الاستئناف لم يستغرق سوى برهة خفيفة لا نشر في الصحف بالها ظلت تجتمع للساعات الطوال - وانه كان معروفا لدينا وكان يعلمه غرضا قبل الاجتماع، وهنا تكمن الفطورية وعلى الرياضة السلام

ثانيا: مصر نشاط الهلال الكروي في اطار ما يصدره اتحاد الخرطوم المحلي لكرة القدم باعتباره الجهة المباشرة الوحيدة المسؤولة عن الهلال وذلك تأكيدا لتقننا في قيادته وقدراته وامانة اعضائه

بيان نادي الزهرة

وجاء في البيان: اننا في نادي الزهرة حريصون كل

الكرة الانكليزية: هجوم مستمر ولا تقاوت في الدفاع



■ ستيف كويل (في الوسط) يشق طريقه عبر دفاع ليفربول

الامريكية من اجل ان تقوم تلك الشركة بانتاج وتسويق حذاء لكرة القدم يحمل اسم هذا اللقب الانكليزي المتفوق، وسوف تكون نتائج البعثات افضل بكثير لو ان ستيف ليفربول كان يملك

الامريكية من اجل ان تقوم تلك الشركة بانتاج وتسويق حذاء لكرة القدم يحمل اسم هذا اللقب الانكليزي المتفوق، وسوف تكون نتائج البعثات افضل بكثير لو ان ستيف ليفربول كان يملك

الامريكية من اجل ان تقوم تلك الشركة بانتاج وتسويق حذاء لكرة القدم يحمل اسم هذا اللقب الانكليزي المتفوق، وسوف تكون نتائج البعثات افضل بكثير لو ان ستيف ليفربول كان يملك

الخرطوم - من مراسل «الانوار»

اقام لاعب كرة سوداني دنيا الرياضة السودانية ولم يقمها بعد ان تلاحقت الاحداث وتطورت ليعمل نادي الهلال العاصمي أحد اكبر ناديين للكرة بالسودان مقاطعة للاتحاد العام لكرة القدم بينما يعرض النادي الرئيسي الآخر نادي المريخ مهرجان الاحتفالات وكرنفالات الفرح بمناسبة تتويجه بطلا للدوري

وكان جو من الترقب والانتظار المحسوب بالقلق يسيطر على الوسط الرياضي فيما كانت لجنة الاستئنافات العليا بالاتحاد السوداني العام لكرة القدم تدرس الشكاوى والاستئنافات بشأن لاعب نادي الزهرة «شاك» الذي كان اشتراكه في المباريات موضع الكثير من الاخذ والرد عما اذا كان اشتراكه قانونيا أم لا؟ ويصود قرار لجنة الاستئنافات العليا، كان موقف الاحتجاج الذي سجله نادي الهلال «رفض نادي الزهرة للقرار وكان لاعب الزهرة شاك قد اشترك في مباراة فريقه ضد فريق كل من المريخ والتحرير، وتسبب في فوز فريقه، ليتقدم كسل من نادي المريخ والتحرير باستئناف لجنة الاستئنافات العليا بعدم قانونية اشتراك شاك في المباريتين اللتين تمتا في منافسات دوري السودان، وبعد ان رفض الاتحاد المحلي لكرة القدم بالعاصمة شكوى الناديين معتبرا ان اشتراك اللاعب شاك غير مخالف للقانون

وبعد عدة اجتماعات اصدرت لجنة الاستئنافات قرارها بقبول شكوى المريخ ضد الزهرة، وبهذا القرار يصيب فريق المريخ بطلا للدوري وبالتالي فقد نادي الهلال اللقب المنتظر بعد الانتصار الذي تحقق بفوز الزهرة ٢-٠ وفقا للخطط

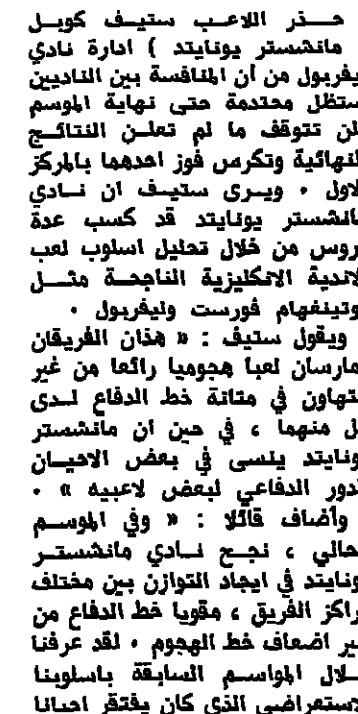
قرار لجنة الاستئنافات

وكان لقرار لجنة الاستئنافات صدها الكبير، وقد جاء القرار على الوجه التالي بعد سرد طويل لاشتمال اللاعب المذكور ومواد القانون واللوائح المنظمة • الفاء قرار لجنة الاستئنافات • يفقد فريق الزهرة نتيجة المباراة مشار الشكوى ويعتبر مهزوما صفرًا • وبالتالي تحسب نتيجة المباراة لصالح فريق المريخ • ومع صدور القرار، عمت الفرحه اوساط نادي المريخ حيث اصدر مكتبه العام الموقر فيصل محمد عبده بيان جاء فيه جهامير المريخ ببطولة دوري العاصمة بعد قرار لجنة الاستئنافات العليا بعدم شرعية اشتراك لاعب الزهرة شاك والتي وافقت بالاتحاد على منح تقني المباراة للمريخ ليصبح بطلا لدوري العاصمة

انتصار للحق

وجاء في البيان ان المريخ كان وما زال يحترم القوانين ويتجاوب

الكرة الانكليزية: هجوم مستمر ولا تقاوت في الدفاع



■ ستيف كويل (في الوسط) يشق طريقه عبر دفاع ليفربول

الامريكية من اجل ان تقوم تلك الشركة بانتاج وتسويق حذاء لكرة القدم يحمل اسم هذا اللقب الانكليزي المتفوق، وسوف تكون نتائج البعثات افضل بكثير لو ان ستيف ليفربول كان يملك

الامريكية من اجل ان تقوم تلك الشركة بانتاج وتسويق حذاء لكرة القدم يحمل اسم هذا اللقب الانكليزي المتفوق، وسوف تكون نتائج البعثات افضل بكثير لو ان ستيف ليفربول كان يملك

الامريكية من اجل ان تقوم تلك الشركة بانتاج وتسويق حذاء لكرة القدم يحمل اسم هذا اللقب الانكليزي المتفوق، وسوف تكون نتائج البعثات افضل بكثير لو ان ستيف ليفربول كان يملك

## ثلاثة مواقف مختلفة من اتحاد الكرة الاندية الممتازة تستمر بمقاطعة الاتحاد ولجنة الجبل تستغرب وتحذر الحكام

عقدت ثلاثة اجتماعات بعثت خلالها اوضاع اللعبة الشعبية في لبنان وكيفية تنفيذ مقررات لجنة الاحدية الممتازة بشأن فرق التفاهم التي تستلم مع الفرق الاندية التي ستزور لبنان خلال الشهر المقبل عقد الاجتماع الاول للجنة الاحدية

الممتازة بحضور معلمي ثمانية اندية هي: الراسينغ والحكمة والنجمة والصفاء والشبيبة والاستقلال والوومنم والهومنم ومنضمين هذا الاجتماع كما علمنا لبحث وضع الاتحاد اللبناني وطريقة انقاذ اللعبة وتمريكها في اطار الشرعية كما

اجتمع الثاني اما الاجتماع الثاني فخصص لبحث كيفية تنفيذ تنظيم مباريات التفاهم وقد حضره بعض الصحفيين وفي هذا الاجتماع ابلغ السيد ايلي كوني رئيس نادي الراسينغ انه تنفيذا لقرار الاحدية الممتازة بشأن استقدام الفرق الاندية فان نادي الراسينغ اتفق نهائيا مع فريق برافوش الروماني الذي سيصل الى بيروت في ١٥ نيسان ليلاعب اربع مباريات وهو يضع الفريق بتصريف اللجنة لوضع برنامج مبارياته مع فرق التفاهم

كما ابلغ السيد جورج مجدلاني رئيس الشبيبة المربعة بأنه أجرى الاتصالات السريعة مع فريق اووميا القبرصي وسيلعب اللجنة والنوادي النتيجة في جلسة مقبلة

اجتمع لجنة الجبل لبحث كرة القدم اما لجنة منطقة جبل لبنان المقدم التي لا تزال تحافظ على شرعية الاتحاد فقد اصدرت البيان الاتي:

عقدت لجنة منطقة جبل لبنان لكرة القدم جلسة امس برئاسة السيد ريمون سمعان وحضره اعضاء الاتحاد على ترقيهم ايام سرها السيد عويد اللوزي حول ما جرى في اجتماعه مع اللجنة المختصة لدورة الربيع وموقف هذه اللجنة بالسياسة لاشراف الاتحاد او لجنة الجبل على الادارة وبعد مناقشة عامة حول تحديد موقف اللجنة من الدورة استندوا الى القوانين القائمة قرر بالاتحاد ما يلي:

١- تعلن لجنة منطقة جبل لبنان ممثلة اللجنة العليا بالها غير مسؤولة عن الدورة ومبارياتها فيها واداريا بناء لطلب الاحدية المشتركة بالدورة

٢- تحميل الاحدية المذكورة مسؤولية الدورة بمخالفتهم القوانين وما قد يحدث من اقامتها وذلك استنادا الى القوانين الرياضية • اعلام جميع الحكام ان الدورة «المسماة دورة الربيع» غير مرخصه باقامتها اتحاديا وكل حكم يرغب في قيادة مبارياتها يقوم بذلك على مسؤوليته الخاصة

٣- تستغرب لجنة المنطقة من اللجنة المنظمة لدورة الربيع هذا الموقف المخالف للقانون علما بان اللجنة العليا للاتحاد عدد تشكيلها لجنة منطقة الجبل لاشراف على الدورة كانت تتبني المساهمة والعمل مع المسؤولين لاتحاد الدورة

وبدأت الاتصالات الفعلية مع بعض النوادي في كل من سوريا والاردن والعراق ومصر • وفي حال نجاح هذه الفكرة وتأمين بعض ابطال العرب لاشراك في الدورة ستكون انطلاقا اخيرة في ميدان هذه اللعبة

الاتحاد يوافق ويشجع ومن جهة اخرى اعلن مصدر في الاتحاد اللبناني لكرة المضرب بان الاتحاد يفتي على الجهود المتواصلة التي يبذلها نادي المتخرجين في هذا الميدان وهو يعلن موافقته ويشجع على اقامة مثل هذه الدوريات خصوصا في هذا الظرف بالذات ولكن تتنمي على كل جمعية تود تنظيم دورة محلية كانت او دولية ان تخصص في البرنامج دورة لفئة الناشئين الذين سيكوّنون في المستقبل دعامة الفريق الوطني خصوصا بعد ان اصبح أبرز تحدينا المالية للناشرين بها

دورة السان جورج في اوارها الاخيرة دخلت دورة الوداع الرياضي التي ينظمها نادي السان جورج الوداع الاخيرة تصف النهائية بعدما اخرجت الاندية الفضية وبقيت القوية التي ستصفي بعضها اما مباريات اليوم الاحد بالكرة الطائرة فهي التالية: الساعة الرابعة - الاهلي صربا مع ظهر الصوان لفئة الدرجة الثانية

الساعة الخامسة - السان جورج الزلقا مع البشارة الارمنوسكية لفئة الدرجة الثانية

الساعة السادسة: الكهربا مع الرياضي غزير للدرجة الاولى

اما امس فسجلت النتائج التالية: فازت انسات السان جورج على انسات جبيل ٢-٠ وتاجلت مباراة الشباب بين الانطلاق سن الفيل والسان جورج الزلقا الى الاسبوع القادم

العربية تقوّم بدورة الكرامة بالطائرة نظمت ادارة النشاط الرياضي في جامعة بيروت العربية دورة الكرامة في الكرة الطائرة حيث فازت الجامعة الاميريكية على كلية العلوم في الجامعة اللبنانية بشوطين مقابل شوط واحد ١٥-١٠ و ١٢-١٤ وفي المباراة الثانية والاحيرة فازت الجامعة العربية على الجامعة الاميريكية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (١٥-٩، ١٥-١٠، ١٥-١٥) و (١٥-١٠) وانتزعت بطولة الدورة وكأسها

وبالنسبة لبطولة جامعة بيروت العربية في كرة الطاولة فقد فازت بمرتبتها الاولى كلية التجارة

وفي مسابقة الفردي فاز مروان البرزي (التجارة) على محمود بدبع (الهندسة) ٢-٠ وبشوطين لاشيء، وبالنسبة لجمعة (التجارة) على امين زيدان (الهندسة) ٢-٠ وفي الزوجي فاز ثنائي التجارة بربي وجمعه على ثنائي الهندسة جميع وزيدان ٢-٠

جان مارك حداد بطل الناشئين بالسلاح نظم اتحاد السلاح بطولة لبنان في سيف المبارزة دون ١٦ سنة في مقر نادي الكهرباء الزرق اشترك فيها سبعة لاعبين

وبعد تشخيصات حساسية تمكن اللاعب جان مارك حداد الفوز بالمرکز الاول وحصوله على لقب بطل لبنان للناشئين دون ١٦ سنة مسجلا ٦ انتصارات وبدون هزيمة

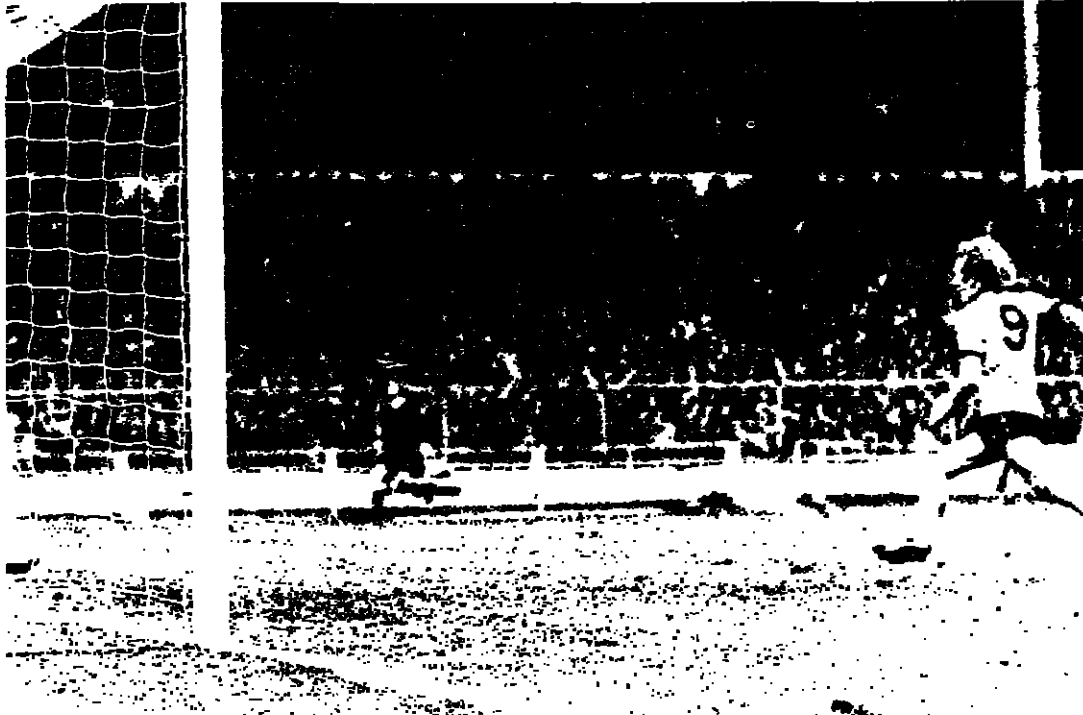


# الرياضة

## عالم الكرة



■ اللاعب جورج بيرتي (اليسار) يترقب على الأرض لبعاد الكرة من أمام غاري بيرتسر (يمينه) فورست (حلال) إحدى طلعات هذا الهدف باتجاه مرمى وولفر



■ نادي غراي - هدف نادي وولفرهامبتون الذي كلف عقده حوالي ١٠٥ مليون جنيه استرليني - يسجل الهدف الوحيد في المباراة وذلك في الدقيقة السابعة والستين



■ الجمهور المندفع يحيط بلاعب وولفر الذين قاموا بجولة في شوارع لندن وهم يحملون الكاس التي استرجعوها بعد منافسة حامية مع نوتنغهام فورست (صورة من أ.ب.)



■ لاعبو نادي وولفر هامبتون يطوفون على متن سيارة مكتوفة في شوارع لندن بعدما تمكنوا من الفوز بكأس رابطة الاتحادية الإنجليزية إثر مباراة حامية أمام نوتنغهام فورست



■ ادين هيموز - كابتن فريق وولفر هامبتون - يرفع على رأسه كأس رابطة الاتحادية الإنجليزية التي أحرزها فريقه عقب الفوز (١ - ٠) على نادي نوتنغهام فورست - والمعروف أن هيموز - الكابتن الحالي لمنتخب انكلترا - وصل حديثا إلى وولفرهامبتون قادما من نادي ليفربول الانكليزي



■ بيتر شيلتون - حارس مرمى نوتنغهام فورست - الذي عجز عن صد الكرة التي سددها مهاجم نادي غراي من وولفرهامبتون وأندروز



■ صراع حول من اللاعب دانييل بديهام (يمين) من نوتنغهام فورست واشياجيم اندي غراي من وولفرهامبتون وأندروز



■ ستة من أعضاء الفريق الأميركي لللاكبيك والذين قضا في حادث تحطم الطائرة البولندية - واللاكبيك هم : في الصف العلوي (من اليسار إلى اليمين) : ميريون ليندساي - بول مالويس - ووالتر هاريس - وفي الصف الأسفل : سارا روميسون - دانييل رودريغيز والمارك جوميز روتش



■ الطائرة البولندية التي تحطمت مؤخرا أثناء رحلتها من مونترال إلى وارسو مما أدى إلى مصرع ٨٧ شخصا منهم ١٠ بولنديون طاقم الطائرة - وكان بين الركاب فريق من اللاكبيك الأميركيين الهواة



■ ثلاثة من ضحايا الكارثة وهم (من اليسار إلى اليمين) : ليمويل سيمستر - كليفن أندروز وشون روبينسون



■ موكيان أوران من ضحايا الكارثة ومعا جورج ميمنتال (اليسار) وبابرون ماينون (صورة من أ.ب.)

# «بيوديريك» حورية على الشاطئ

## التعارف

من لا ينكر «ارسلو اندرس»  
فأرضه من الماء وهي ترتدي البيكيني  
الرياح ترفق وسطها خنجر. انه مشهود  
مدير للفناء « جيمس بوند رقم ١٠ »  
في فيلم « دكتور دو » ومستهل  
لحياته ارسلو اندرس في الفن السابع.  
اما اليوم ففرانا امام جمال آخر  
هو فيلم « بيوديريك » يتألق في  
فيلم « تن » . مكتشف هذين  
الجمالين - برغم الفارق الزمني -  
هو المخرج جون ديريك مكتشف  
الجماليات الشاب في هوليوود .

المثقلة « يو » هي « ماري كاتلين  
كولير » وقد امنت طفولتها كلها  
على الشاطئ : سباحة - رحلات  
سراعية . وفيما كانت تقوم بزيارة  
لأحدى صديقات والدتها أن مرغريت  
التي تعيد بعدل سينمائي قدمها الى  
جون ديريك وكان يومها يفتش عن  
ممثلين لفيلم يحوره في اليونان .  
كانت ارسلو اندرس زوجة جون  
ديريك الثانية وقد تركها ليتزوج  
ليندا ايفانز . وليذهب بعد ذلك  
الى اليونان وعنده ليندا ويو  
ووالدتها . وكان فيلم بعنوان « اند  
اونس اوبن اي تايم » . وكان بدء  
غرام بين جون وماري كاتلين .  
انتهى بزواج .

تحت بو السباحة وانفاج الأفلام  
فاعطت فيلما بعنوان « أجبك »  
وكان مخرجه جون ديريك .  
ويوم طلب اليها اصداؤها مقابلة  
بلاك ادوارد الذي كان يفتش عن  
امراة لتلعب دور البطولة في فيلم  
« تن » . رفضت اولاً ثم قبلت الدور  
بعد ان اتت « ريجينا » قاسيا  
للقليل من وزنها . وقد شاركها في  
بطولته كل من دولي دوزر وجولي  
اندروز .

تجمع الصحافة الغربية على القول  
ان جمال « يو » قد مر الاميركتين  
بعد ان استأثر بقلب المخرج جون  
ديريك . فبعد فيلمي « تن » « وال »  
الذين عرضتهما جميع المصالات  
الكبرى في أوروبا نالت « يو » ثقة  
الجميع واستحوطت علامة ١٠ على  
١٠ .

وقد نقلت الصحافة الغربية ايضا  
ان « يو » قد رفضت المشاركة في  
بطولة فيلم « كينغ كونغ » للمخرج  
دينو دي لورانتس لتقيم حفلة حب  
امام اربعين فنانا وتقيا على بوليوود  
رافال .



صدر عدد آذار ( مارس ) ١٩٨٠

## الدفاع العربي

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والدفاع

- قوة دفاع البحرين
- الشيخ حمد : نحن المسؤولون عن حماية بلدنا
- رئيس الاركان : تدريبات مشتركة مع : ول الخليج
- استراتيجية الامن في الخليج
- تصاعد الصراع الاميركي السوفياتي حول خليج النفط
- امكانيات عمل قوات التدخل في المناطق النائية
- مقاتلة تكتيكية موحدة لأوروبا

تصغر عن دار الصياد ش.م.ل.

